

Ausstellung wild – weiblich - wunderbar

Nachdem diese Gruppe aus 4 Frauen im Frühjahr diesen Jahres ihre erste Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Im Zwischenraum in Weilheim hatten und einen gemeinsamen roten Faden in dieser Besetzung gefunden hatten, haben sie sich nun für den Herbst im Refugium am südlichen Ende des Bahnhofsgeländes in Utting einer weiteren Ausstellung gewidmet.

Diesmal zudem mit einem bunten Rahmenprogramm aus Vernissage, Lesung, Konzerten & Tanzdarbietungen.

Wild – weiblich – wunderbar, das sind :

Meike von Arndt

Plastisches Arbeiten ist für mich die stete ästhetische und inhaltliche Auseinandersetzung mit der Realität.

Ich zeige diesmal nicht nur einige Bronzeguß - Unikate, sondern auch Objekte aus Kunststoffabfällen zum Thema

Time for Change, der Mensch & seine Umwelt.

<http://www.meike-von-arndt.de>

Lisa Manhuru

Malerei, Skulpturen ➔ und Objekte aus Holz und Papier. Äste von unterschiedlichen Baumwesen mit ihren geheimen Zeichnungen bilden einen imaginären Raum. Ein Tor als Schwelle für eine verborgene Welt.

Handgeschöpftes Papier, Farben, Formen, Zeichnungen und Überlagerungen von Schichten verschmelzen und lassen erahnen, welche Wesen und Geschichten sich hinter der Schwelle befinden.

<http://www.manhuru.de>

Heide Karin Konwalinka

Meine Malerei ist Farbe in Bewegung, höchste Intensität und Sinnlichkeit.

Mein Weg vom Motiv zur Abstraktion und umgekehrt eröffnet eine andere Welt des Sehens vom Offensichtlichen zu dem, was dahinter sein könnte, zu einer erfüllten, gefühlten Welt.

<https://konwalinka-kunst.de>

Andrea Silberhorn-Piller

Freie Malerei und Auftragsarbeiten

Hier in Utting zeige ich Werke aus meiner neuen Serie „power animals“. Durch meine Krafttiere möchte ich den Einzelnen auf seinem ureigenen Weg unterstützen.

Gerne nehme ich auch Aufträge entgegen und setze diese im gewünschten Format und deiner eigenen Idee auf Leinwand, Papier oder Holzgrund um. [http://www.galerie-](http://www.galerie-silberhorn.de)

[silberhorn.de](http://www.galerie-silberhorn.de)

Am **Donnerstag, den 8. September** startet die Ausstellung mit einer Vernissage um 17 Uhr mit einführenden Worten von Harry Sternberg.

Am **Samstag, den 10. September um 17 Uhr** geht es weiter mit einer Lesung von Corinna-Rosa Falkenberg, die aus ihrem neuen Roman liest und anschließend ein Autorengespräch mit Silke Hohagen führt.

Es folgt am **Freitag, den 16. September um 17:30 Uhr und um 19:30 Uhr** ein spannendes Konzert mit TriAux mit einer Auswahl von Mozart bis Jazz, dabei gehen sie bis an die Wurzeln der Musik, der Volksmusik und die Improvisation.

TriAux, das sind Timm Kornelius aus Utting am Fagott und die beiden Klarinetttistinnen Agnes Liberta und Alexandra Lim, beide mit dem Master für Musik aus Augsburg.

Am **Sonntag, den 18. September um 18 Uhr** gibt es eine interessante Butoh Performance mit Lisa Manhuru. Butoh ist ein zeitgenössischer japanischer Ausdruckstanz bei dem alte Traditionen auf moderne Technologie stößt.

Den Programmabschluss bildet das Duo Sbagliato am **Donnerstag, den 23. September um 19 Uhr**.

Das Duo Sbagliato wurde 2021 von den beiden Musikern Timm Kornelius, Fagott und Shady Darwish, Cello gegründet und hat sich durch Live Music Now mittlerweile viele Konzerte mit einem großen Repertoire erarbeitet.

Wir weisen darauf hin, dass die Veranstaltungen kostenfrei sind, aber Spenden für die Musiker herzlich willkommen und wünschenswert.

Die Öffnungszeiten sind jeweils **Donnerstag, Freitag und Samstag von 17 Uhr bis 19 Uhr Sonntags von 11 Uhr bis 19 Uhr**.

Im Refugium, ehemaliges Lagerhaus im südlichen Teil des Bahnhofs, Bahnhofplatz 3 in 86919 Utting.